



# МУРЗИКА

2 ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ  
ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ

ФЕВРАЛЬ  
1963



# ФЕВРАЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК		4	11	18	25
ВТОРНИК		5	12	19	26
СРЕДА		6	13	20	27
ЧЕТВЕРГ		7	14	21	28
ПЯТНИЦА	1	8	15	22	
СУББОТА	2	9	16	23	
ВОСКРЕСЕНЬЕ	3	10	17	24	

13 февраля 1922 года в Краснопресненском районе Москвы комсомольцы создали первый пионерский отряд.



26 февраля 1869 года родилась Надежда Константиновна Крупская, жена и друг Владимира Ильича Ленина.

Надежда Константиновна была одним из основателей пионерской организации.

4 февраля 1963 года. В этот день исполняется 90 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина.

Прочтите, ребята, написанные Михаилом Михайловичем для вас книжки: «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая», сказку-быль «Кладовая солнца».



23 февраля 1963 года Советской Армии и Военно-Морскому Флоту исполнится 45 лет.

23 февраля 1943 года совершил свой легендарный подвиг комсомолец Александр Матросов.

Как рос и воспитывался герой! Об этом вы можете узнать из книги П. Т. Журбы «Герой Советского Союза Александр Матросов».







# М Е Д В Е Ж А Т К А

Сергей КРУШИНСКИЙ

Рис. А. БРЕЯ

— Домой хочу... К маме хочу... — приговаривал мальчик, и хныкал, и тёр кулачками глаза, и вот-вот готов был разреветься.

— Молчи, Мишенька, тише, а то нас убьют, — шептал отец и с ужасом видел, что ребёнок не понимает его.

— И пускай. Тут холодно, я домой хочу!

— Нам нельзя домой.

— А почему?

— Потому что у нас фашисты. Потому что идёт война и нашу землю захватил страшный враг.

— А я хочу! Пустят!

Мальчик вырвался из отцовских рук и, забившись в угол, всхлипывал. Ещё минута, и он заплачет в голос, и тогда враги найдут их. Отец уже ничего не мог сделать. Он даже не мог поймать сынишку и зажать ему рот. Ведь он лежал без движения, весь в бинтах.

Сверху донеслось пиликанье губной гармошки на сильных переборах. Там, в избе, расположились фашисты, а отец и сын хоронились в сыром подвале, заросшем по потолку бородами грибами. Слабый свет коптилки терялся в углах.

— Ну, хочешь, я расскажу тебе сказку? — предложил отец.

Мальчик продолжал всхлипывать, но уже реже и тише. Он выбирал, что лучше — расплакаться или послушать сказку. Наконец он спросил:

— Про Медвежатку?

— Ну, конечно, про Медвежатку, а то про кого же ещё!

На худом, обмороженном до черноты лице отца мелькнула слабая улыбка. Но что было рассказывать? Как назло, все сказки забылись.

— Жил-был маленький Медвежатка... — начал отец наобум.

— А он был беленький?

— Да, да, он был беленький. И он был очень хороший. Слушался папу и маму, не мазал чернилами стен и не вырезал из книжек картинки. И за это все его любили. Папа после работы часто таскал его на закорках, а Медвежатка хлопал в ладоши и прищипывал его своими маленькими кривыми лапками...

Отец теперь знал, о чём он расскажет сыну. Свободно и ласково, хотя и очень тихо, он продолжал:

— Они жили в Лесной стороне большого Справедливого царства. Если бы ты только знал, какие в этой стороне дивные растут деревья! Могучие дубы и стройные сосны в иных местах совершенно закрывают небо. А сколько сладких ягод, сколько кислых вкусных трав, а грибы так хороши, что их даже можно есть без соли! На крышах домов живут огромные аисты. Каждую весну они приносили счастье Лесному краю.

Тут Миша сказал:

— Погоди, папа, дай мне попить.

— Мишенька, у нас нет воды.

— Ну, ты принеси. Я хочу!



— Хорошо, принесу. Ты только послушай, что случилось дальше. Однажды на Справедливое царство напали волки.

— А они были злые?

— Очень злые. И очень сильные, потому что их было много, и они делали всё по команде — и рычали и скалили зубы. И даже, уставая, они свешивали языки все на один бок. И знаешь? Злые волки стали хозяйничать в Лесной стороне. Они всё отнимали. И стали обитатели Лесной стороны плакать и умирать от голода.

— А Медвежатка?

— Они нашли Медвежаткину берлогу и взяли весь хлеб и часы со стены, а Медвежаткиного папу хотели убить.

— Папа, не надо, я не хочу страшную сказку! — вдруг взмолился Миша.

— Успокойся, детка, дальше будет не так страшно. Медвежаткин папа убежал в лес, и они его не убили. Это был Друг лесов и садов. Он вырастил много красивых яблонь, и на них росли крупные и румяные яблоки. За это его уважали в Зелёной Дубраве, а слух о нём прошёл по всей Лесной стороне. Его называли Добрым Медведем. Вот сидит он в овраге, загоревал немного, смотрит — один за одним идут в лес его товарищи. Обнялся с ними Медведь и говорит:

«Теперь, когда мы вместе, нам никто не страшен».

Собрались обитатели Зелёной Дубравы и начали войну со злыми волками — войну не на жизнь, а на смерть. И все, кто не мог воевать, помогали им. Даже беззаботная Кукушка старалась помочь. Когда, услышав её кукованье, волки спрашивали, сколько лет им осталось жить, она сейчас же умолкала и этим, конечно, приводила их в бешенство. И по всей Лесной стороне тоже гремели выстрелы.

Долго ли, коротко ли шла война, а только начали волки слабеть. А я позабыл тебе сказать, что они ведь не всё Справедливое царство завоевали. Остались свободны и сторона Широких равнин, и сторона Поднебесных гор, и сторона Тёплых морей. Собралось там огромное Справедливое войско и ополчилось всей силой своей против Волчьего царства, стало убивать злых волков из огромных пушек и бросать на них бомбы с неба.

Не выдержали волки. Поджав хвосты, стали они уходить. Но, уходя, они сжигали все оставшиеся дома, и вырубали все сады, и вытаптывали все посевы, а обитателей Лесной стороны под страхом смерти угоняли в своё Волчье царство. Видят лесные дружины: дело плохо. Вот и говорит своей дружине Медвежаткин папа, старый Добрый Медведь:

«Ведь я Друг лесов, я знаю всякую, даже самую маленькую, тропинку. Пойду я и незаметно приведу в Зелёную Дубраву солдат Справедливого войска, и тогда мы спасём наших деток, а злых волков не выпустим живыми».

Он взял троих помощников и пошёл. Пришлось Доброму Медведю брести без дорог, обходить поляны, прятаться в сугробах от погони. Шёл он с товарищами день, шёл другой, шёл третий. Съели они весь хлеб и обессилели от голода да ещё обморозили себе носы, руки и ноги. Вот и говорит Добрый Медведь:

«Пусть мы погибнем, но наша родная Белоруссия будет жить».

Тут Миша спросил из своего угла робким голосом:

— Папа, он чего сказал?

— Он сказал: «Пусть мы погибнем, но наша Лесная сторона будет жить. Мой дом близко. Найди этот дом, мой старинный приятель Лис, ты выглядишь здоровее нас, и у тебя хва-





тит сил. Пусть заботливая Медведица пойдёт дальше вместо меня, а нас пусть найдут и спрячут».

Он велел поцеловать Беленького Медвежатку и отдал для него последнее своё богатство — маленький кусочек сахара.

И правда, Хитрый Лис всегда говорил, что он, как сын, предан Доброму Медведю. Когда Добрый Медведь был хозяином лесов, Лис служил у него писцом. Он часто приносил Медвежатке сладостей — Лисичкин гостинец и сопровождал Доброго Медведя на прогулках. При этом, когда Добрый Медведь хотел закурить, Лис зажигал спичку, а когда он хотел сесть на пенёк, Лис своим пышным хвостом сметал снег.

Но он был хитрый и коварный. Он и силы сохранил только потому, что в пути съедал кое-что лишнее из общих запасов. Вот шёл он, шёл, устал ещё пуще, смотрит, а на перекрёстке тропинок стоит Злой Волк — зубы оскалил и озирается по сторонам. Испугался Хитрый Лис и стал думать так: «Ох, не дойду я к Беленькому Медвежатке, замёрзну, занесёт меня снегом, и никакой мне не будет пользы оттого, что я сохранию верность Доброму Медведю и Лесной стороне. А лучше пойду я к злым волкам, а чтобы они меня не съели, расскажу им, где валяется Добрый Медведь. Ведь он всё равно не выживет — нет пользы в его дружбе».

Хитрый Лис съел Медвежаткин сахар и пополз к Злому Волку на брюхе, почтительно ударяя хвостом по снегу.

Услышали волки его рассказ, защёлкали зубами и помчались убивать Доброго Медведя и его двоих товарищей. Но те, хотя и были очень слабы, вступили в драку и немало пустили по ветру волчьей шерсти, а потом, израненные, уползли в глухой овраг.

Там двое умерли, а Добрый Медведь остался

один и смотрел кругом, прощаясь с любимой Дубравой...

Деточка, не трогай глазки — ведь он не умер! Медвежаткина мама услышала из своего дома, что в лесу стреляли, и пошла туда со своими соседками. Они уже не раз находили там и спасали раненых лесных дружинников.

— А мама была кто? — спросил мальчик.

— Мама? Она учила маленьких зверят читать и писать, — ответил отец.

— Как всё равно моя мама, — заметил мальчик со вздохом.

— Это правда, — сказал отец и продолжал свою сказку: — И нашли они Доброго Медведя. Обогрели его, накормили, перевязали раны. Все ухаживали за ним, и только глупый Беленький Медвежатка не узнавал его и не подходил, а всё прятался по углам.

Тут мальчик бросился в объятия отца со словами:

— Папа, я к тебе подхожу!

— Ты подходишь, ты у меня умненький, — сказал отец, прижимая к своей колючей щеке его пушистую головку.

— И они стали жить да поживать? — продолжал мальчик. — Ну, папа, теперь дай мне попить.

— Что ты, детка! Как же им жить да поживать, когда по Лесной стороне ещё рыскают волки? На другой же день они нагрянули вместе с Хитрым Лисом туда, где жил Медвежатка. Они стали убивать всех направо и налево. Но Добрый Медведь и Беленький Медвежатка спаслись.

— А мама?

— И мама тоже. Она спрятала их, а сама успела уйти по лесной тропе навстречу Справедливому войску.

— А где она их спрятала?







— Она их спрятала в подполе, под берлогой. А в берлоге собрались злые волки. Нужно было сидеть тихо-тихо, но глупый Медвежатка не понимал этого. Он не соглашался заснуть, хотя уже пришла ночь. Он всё время просил воды и даже чуть-чуть не заплакал.

— У них и хлеба тоже не было? — спросил мальчик. — А вот я могу заснуть даже без воды и без хлеба.

И он, самоотверженно отрешась от всего, лёг рядом с отцом на подстилку в углу подпола. Он повздыхал-повздыхал да незаметно и заснул. Задремал и отец. От его жаркого дыхания шевелились светлые волосы на голове сына.

Проснулись они вместе оттого, что зашатались и стали оползать земляные стены их убежища. Пламя коптилки заколебалось. Мальчик в страхе вскочил на ноги. Глаза его стали круглыми, растопыренные пальчики дрожали. Но отец теперь знал, как успокоить его.

— Миша, а ведь Медвежатка не плакал, — сказал он. — Хочешь, я тебе расскажу, что было дальше?

И, завладев вниманием мальчика, он стал рассказывать о том, как Медвежаткина мама пришла к Справедливому войску, как большой отряд пробрался по тайным тропам в глубь Зелёной Дубравы и набросился на злых волков и как в это время Добрый Медведь утешал Медвежатку, который испугался стрельбы.

— Добрый Медведь говорил так: «Скоро придёт мама и с ней Справедливые солдаты. У них в руках ружья, а в сумках вкусные-вкусные солдатские сухари...»

В это время сверху пронёсся крик «ура!», и стрельба стала удаляться, стали слышны спокойные мужские голоса.

Отец продолжал:

— И Справедливые солдаты пришли. Тогда Добрый Медведь закричал: «Мы здесь! Мы здесь!»

Отец кричал это очень громко. И, вторя ему, мальчик тоже стал радостно кричать:

— Мы здесь! Мы здесь!

Подпол открылся, их вытащили наверх. В комнате было полно красноармейцев. Один из них, усатый и добрый, в самом деле угостил мальчика Мишу, или, скажем мы, Беленького Медвежатку, вкусным-превкусным солдатским сухарём. А потом пришла мама.

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ СНЕГОВИЧКА

Рис. В. ЧИЖИКОВА



— Это ты взял мой мячик!  
— Нет, это ты взял мою машину!



— Не надо ссориться! — сказал Мурзилка. — Я сейчас сделаю вам общую игрушку.  
И Мурзилка слепил Снеговичка.



Не успел Мурзилка отъехать, как ребята закричали:  
— Ворона унесла Снеговичка!

(Продолжение на стр. 17)





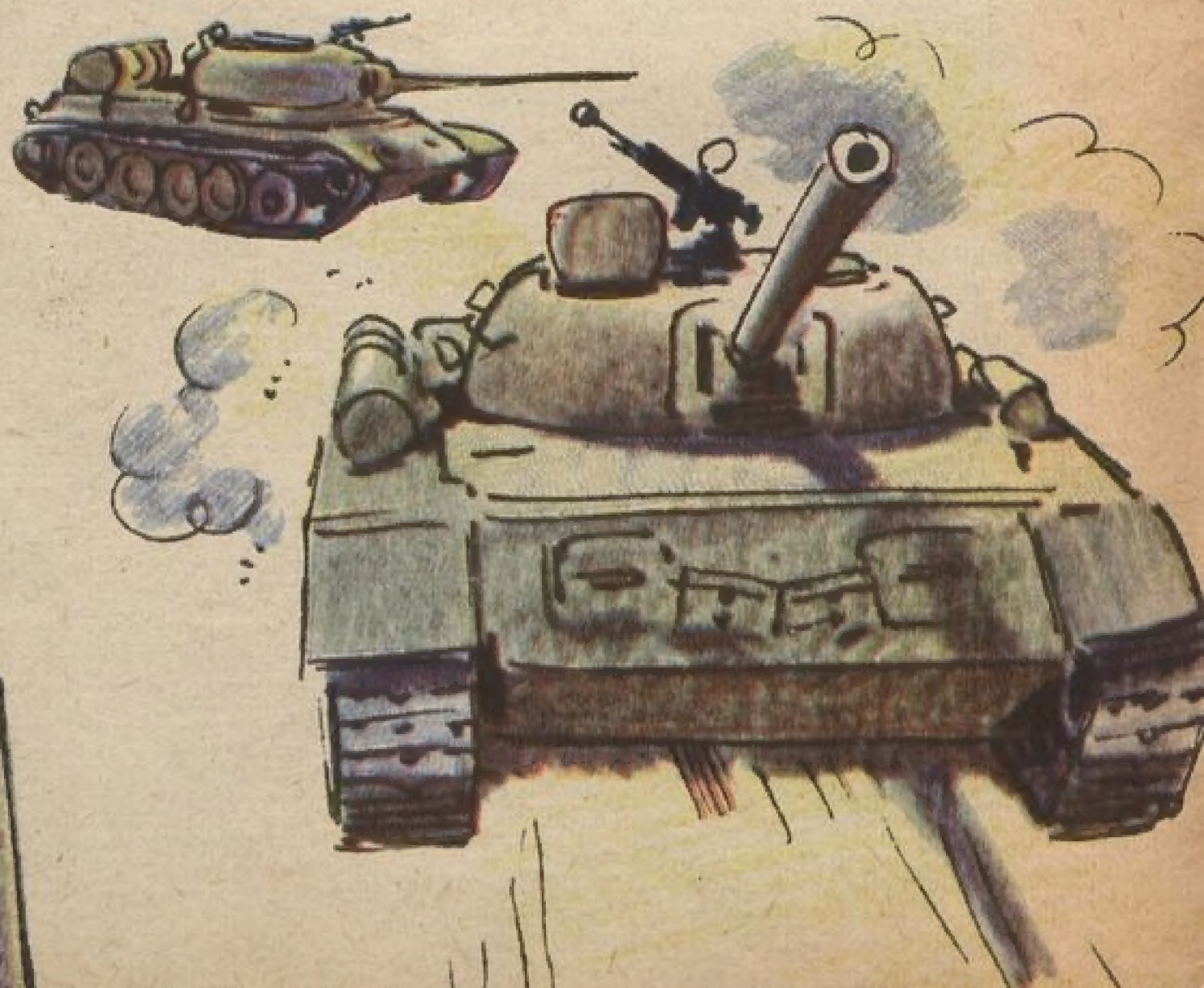
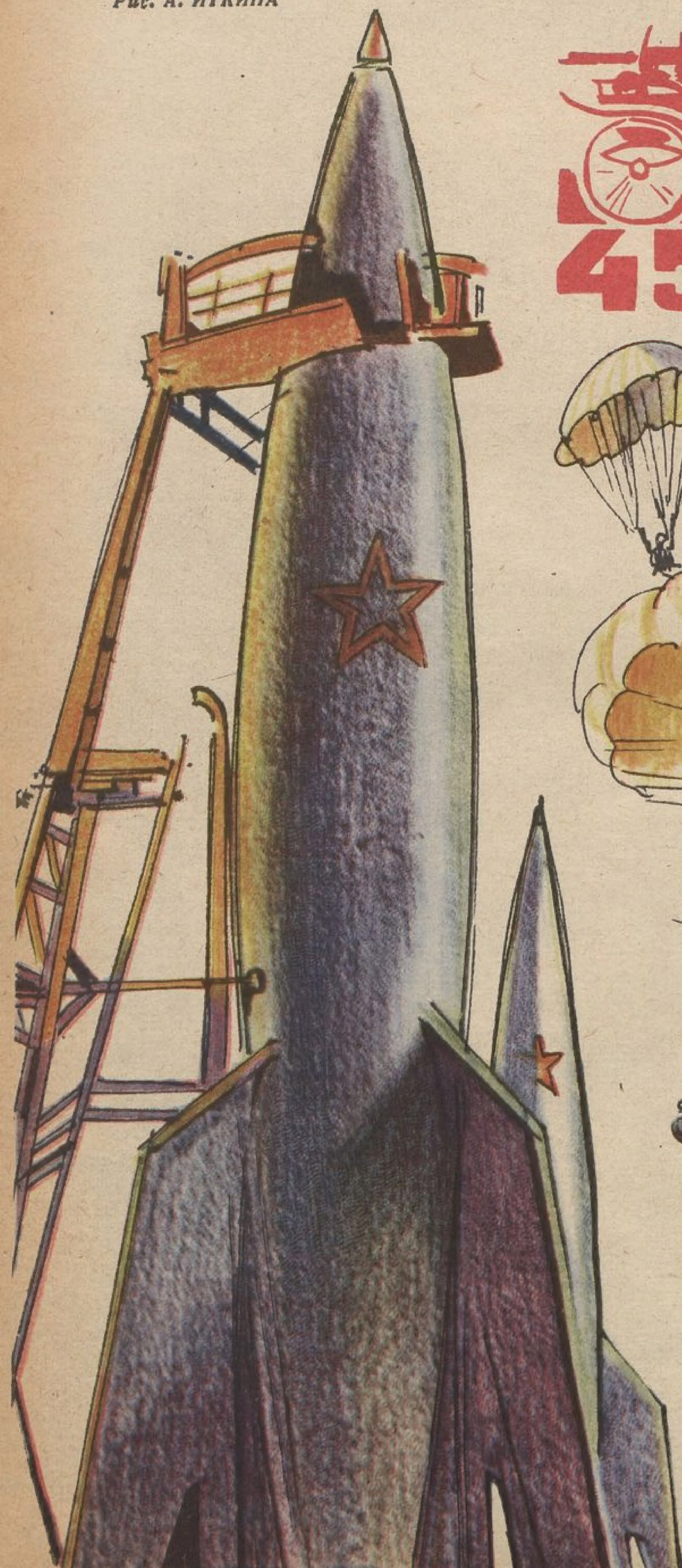
КАТЕНЬКА.

Рис. Е. АФАНАСЬЕВОЙ

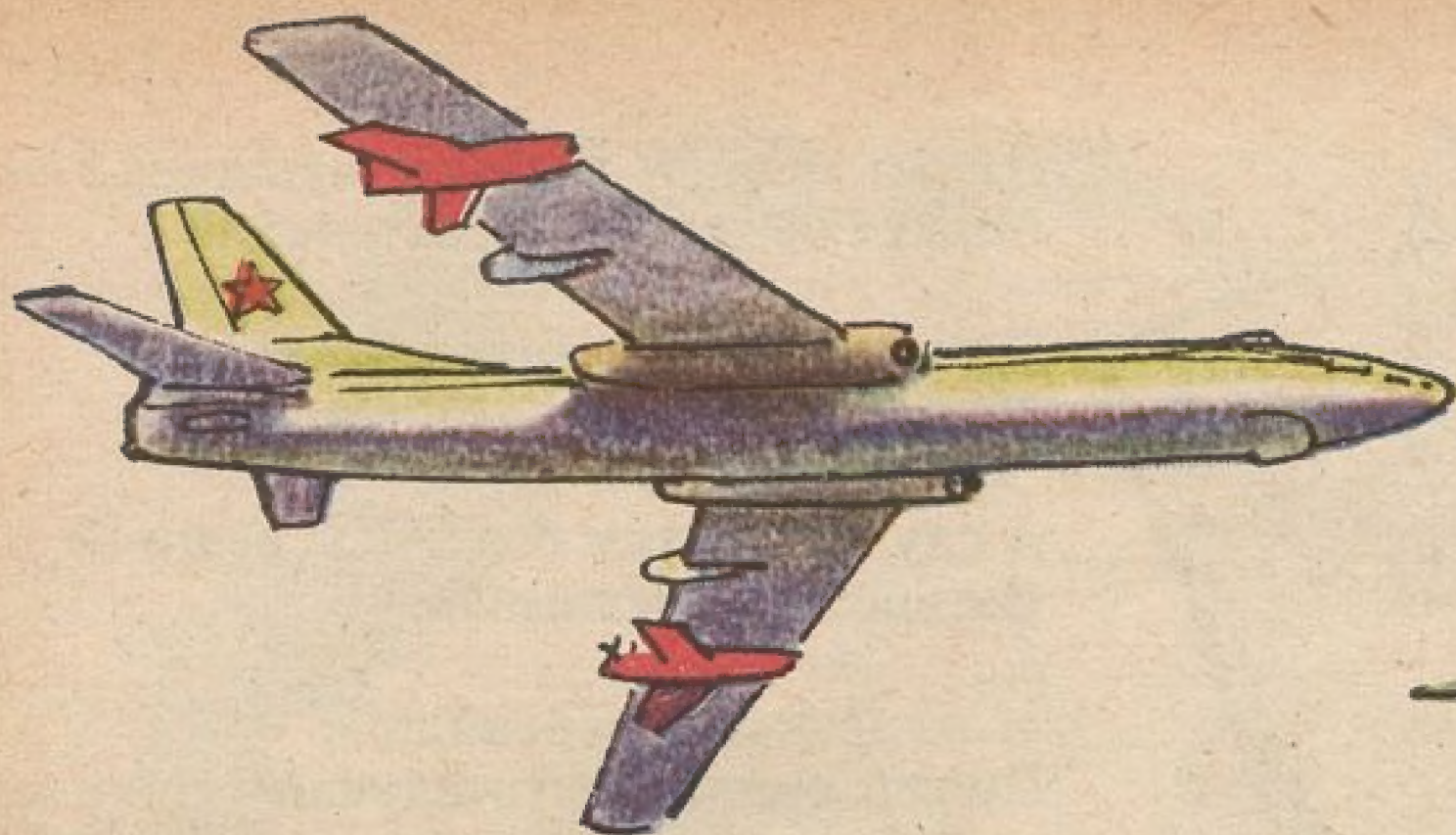
ЕО 62



Рис. А. ИТКИНА

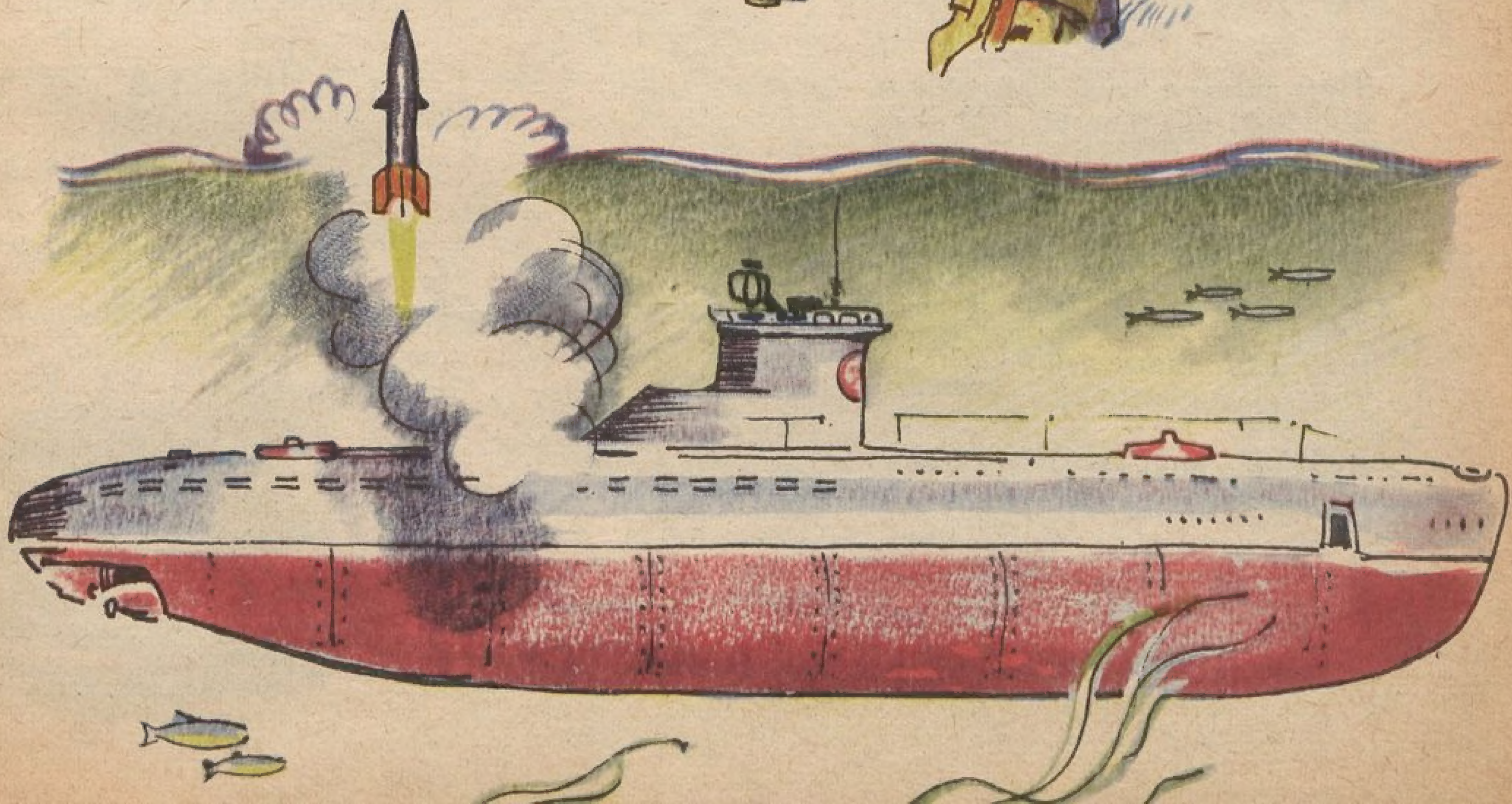
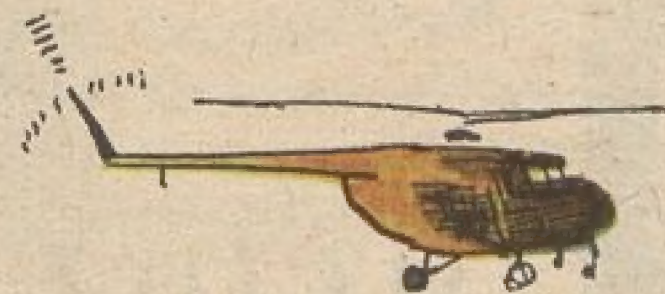




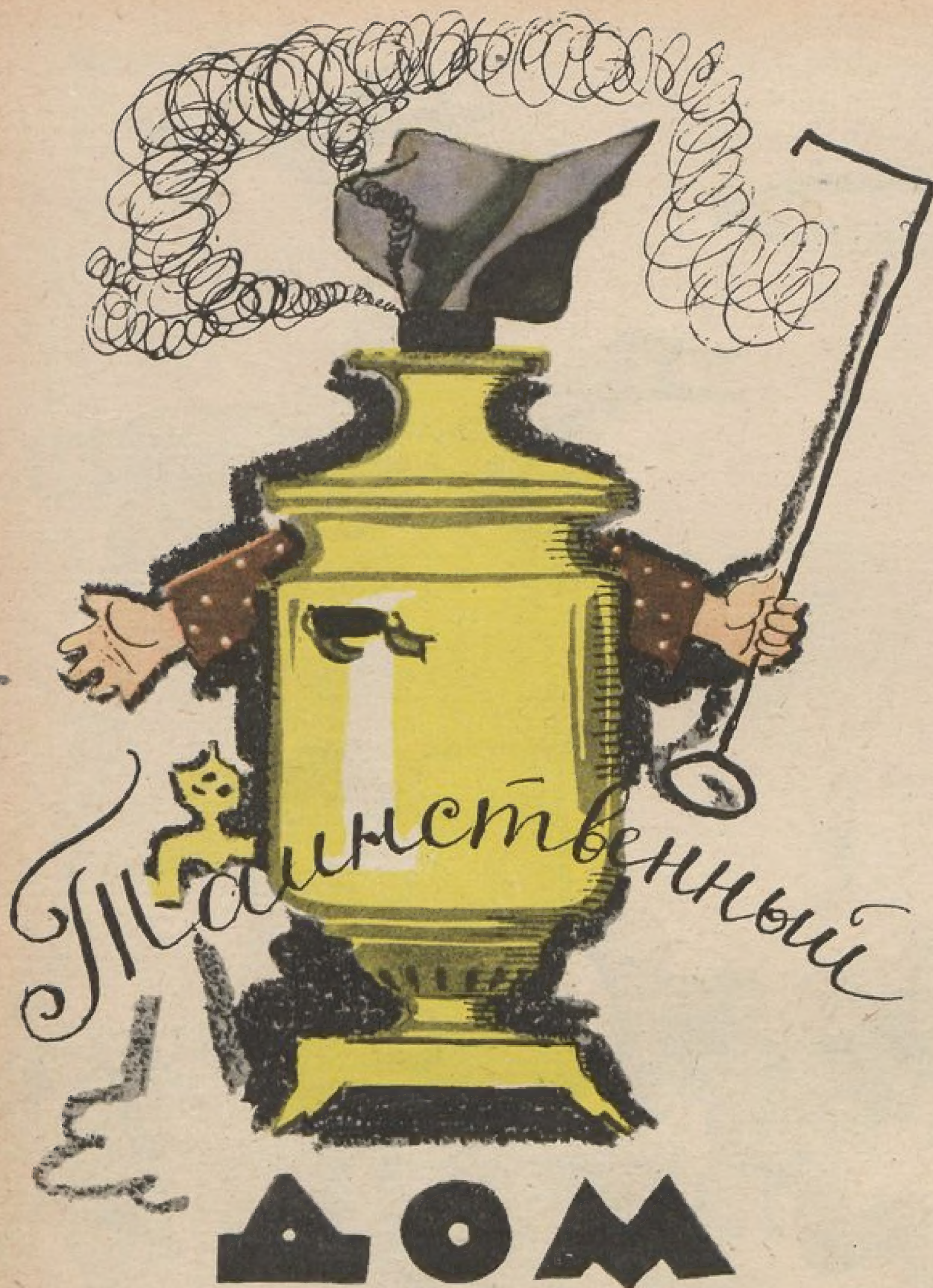


Войны мы не хотим,  
Но на посту не дремлем.  
В обиду не дадим  
Свою родную землю.

Достаточно огня  
У войск любого рода.  
Надёжная броня  
У нашего народа.







Да за печкой сверчок проживал —  
Может быть, это он колдовал?

Да корова... Но, честное слово,  
Не была же колдуньей корова!

А случались там странные вещи —  
Оживали железные вещи.

И железные и деревянные —  
Прямо скажем, что случаи странные!



Как-то бабушка вышла с утра  
(В поле выгнать корову пора!) —  
А уж двери в сарае не спят:  
Так и ходят на петлях, скрипят,  
И корова ушла за ворота...  
Не иначе хозяйничал кто-то.

Заявляет спросонья Егор:  
— Я сарай закрывал на запор.

Юрий КОРИНЕЦ

Рис. Л. ТОКМАКОВА

Этим летом в лесу, над прудом,  
Я набрёл на таинственный дом.

Дом глядел на дорогу с пригорка,  
А жила в этом доме семья:  
Дед, да бабушка, да внук их Егорка.  
Да неделю гостил у них я.

В доме странные вещи случались,  
Хоть волшебники нам не встречались.

Правда, в подполе мышка жила —  
Не она ли колдуньей была?

Да жила ещё кошка Ерошка —  
Не она ль колдовала немножко?







В огороде,  
В лесу,  
На крылечке,  
А нашли за поленом —  
На печке!

Не иначе её в уголок  
Сам усатый сверчок уволок,  
До рассвета на ней прокатался  
И, конечно, доволен остался.

Ну, а как вам такое понравится?  
На рыбалку решил я отправиться,  
Вышел в сени забрать свои удочки —  
Нету удочек! Где мои удочки?

— В этом странного нету ни чуточки,  
Это кошка припрятала удочки:  
Просто ей захотелось рыбки, —  
Объяснил мне Егор без улыбки.

Дед ответил: — Молчи, лежебока!  
Поздно вечером спал ты глубоко.  
Выходил я последним на двор,  
Я сарай закрывал на запор.

— Я вставала, сарай запирала! —  
Бабка деду сердито сказала.

Не хотел я вступать в этот спор,  
Но сарай я закрыл на запор.  
Было поздно, храпели все в доме,  
И корова спала на соломе...

Правда, мышка всю ночь не спала —  
Может, мышка сарай отперла?

А один раз —  
Вот случай чудной! —  
Убежал грузовик заводной.

Обыскали мы вместе с Егором  
Дом,  
И сад,  
И овраг под забором.  
Мы искали машину  
В подушке,  
В чемодане,  
В ботинке,  
В кадушке,





Мы нашли мои удочки  
В сене,  
Я же помню, что ставил их  
В сени...

Да, случались прегрустные вещи,  
А бывали дела и похлеще.

Был у деда в сарае верстак —  
Дед был в плотницком деле мастак.  
Мастерил он с утра для колхоза  
Лодки, лавки, кадушки, колёса.

Как-то вечером — век не забуду! —  
Дед спустился тропинкою к пруду,  
Сел на лавку — глаза протирает:  
По воде матерьял удирает!

Доски дедовы под парусами  
Отплывают от берега сами!

Дед — к воде,  
А навстречу Егорка  
(Видит мальчик, что дедушке горько).  
Сели в лодку Егорка и дед  
И гребут за флотилией вслед...

В доме странные вещи творились,  
Словно вещи тайком сговорились.

Как-то раз  
Среди белого дня  
Убежала у бабки  
Квашня!  
А один раз —  
Представьте себе! —  
Я нашёл свою шляпу  
В трубе!

А один раз  
У нас  
Коромысло  
За окном на берёзе  
Повисло —  
В этом вовсе уж не было смысла!

Рядом с нами  
Стояли дома,  
И вещей в них  
Такая же тьма.  
Рядом с нами  
В одной деревушке  
Жили точно такие  
Старушки,



И такие же  
Старички,  
И такие же точно  
Сверчки,  
И такие же  
Кошки  
И мышки,  
И такие же точно  
Мальчишки,  
И такие же точно  
Коровы,  
И такие же гости,  
Как я,  
Но у них не случилось  
Такого,  
Не бывало такого, друзья!





Наши любимые  
художники

# ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЧАРУШИН



Школа, где я учился, была необычна. В ней обучались вместе и девочки и мальчики. Сначала ребята учились в азбучном классе — там показывали буквы, переходили в приготовительный — там учили читать, а из приготовительного — в первый класс.

Во всех классах были у нас уроки лепки. Бери глины, сколько хочешь, и лепи, что хочешь. Вёл уроки лепки художник Алексей Иванович, наш любимый человек. Он нам ни в чём не мешал, помогал как мог, хотя сам нашу лепку никогда не брал в руки.

Вместе со мной учился Коляпó. Фамилию его я не помню. Может, он был Коля Потанин или Коля Полунин. А мы его звали Коляпó — так проще. Меня тоже звали иначе — не по имени Женя. В нашем классе училась девочка — тоже Женя. Я не хотел по-девчоночьи называться и сам себя звал Ень или Ань. Тогда всем нам было по четыре-пять лет.

Коляпó лепил индейцев, разбойников, я — тоже разбойников. Но нравилось мне лепить животных. Леплю какого-нибудь зверька и приговариваю: «Вот ты какой, ты толстый, неповоротливый, а бегать надо быстро, а то тебя кто-нибудь съест».

Подойдёт Алексей Иванович, послушает. Спросит: «Ты это чего бормочешь?» — «А я с ним разговариваю».

На дворе у нас и у соседей всегда ходили куры, гуси, голуби, козы. Охотники иногда приносили тетёрку-подстрелку, белку. Очень интересно было их кормить, наблюдать, какие они, как они ходят.



Папа — архитектор-инженер — брал меня в поездки по области. Ехали мы через леса, через поля. Видели, как тетёрки с выводками взлетали, напугавшись нас, зайцы бегали по полю. Волки гнались за нами.

Моя бабушка подарила мне Мишку. Только я этого Мишку так и не видел. У меня была ангина, и, когда я выздоровел и пошёл посмотреть, вижу, у бабушки Мишки уже нет, а ба-







Волчата.

бушка моя чуть не плачет. Он глупый, Мишка, маленький. Он разобрал абажур на лампе, начал играть с подушкой и выпустил все пёрышки. И бабушка его отдала.

Жила у меня ручная белка — Афонька. Она свила себе гнездо на лыжах, которые были подвешены к стенке, как полочка. Ёж Борька, у которого был страшный враг — щётка. Он

с ней дрался. Поведёшь по полу щёткой, Борька сразу на неё кинется и рычит и фырчит. Пичуги — чижи и щеглы. И со-рока. И волк — не настоя-щий, а волчишка Прошка.

С охотниками я уходил на охоту. Они мне давали носить ружьё. Потом и сам завёл ружьё. Мне интересно было не стрелять, а взглянуть, кто как живёт и что делает. Потом, когда я вырос, учился рисовать и писать.

Но и сейчас люблю и белку Афоньку, и Мишку, и Прошку и рад, что и вам они нравятся.



Тюпа.





Обжора.





# Плавучий остров

(Окончание)

Борис ЕМЕЛЬЯНОВ

Рис. А. ЕРМОЛАЕВА

## ДОМА

Когда налетела буря, Павел Ватажкин выскочил из дому. Буря могла унести лодку. На крыльце Павел закричал во весь голос: «Николай! Юрий!»

Никто не откликнулся. Тогда он позвал тихонько: «Лидушка!»

Ветер насмешливо свистнул в ответ: «Ищи свищи!»

Лодки на берегу не было. Павел вгляделся в белую кипень волн — пусто. Куда же девались мальчишки?

Наскоро собрав в охапку сети, Павел побежал к дому. На полдороге он увидел: вёсел возле дома нет.

Клавдия Петровна, жена рыбака, только и сказала одно слово: «Отец!» Павел сорвал со стены багор, моток крепких верёвок. До рыболовной станции, где стояли лодки с моторами, надо было бежать две версты.

— Ты, Клавушка, не расстраивайся, лодка надёжная. Верь, найдутся!

Новый шквал с грохотом и лязгом сорвал с крыши железный лист, он косо разрезал листву на ближней берёзе и с силой воткнулся в песок у самого дома. Клавдия Петровна стояла на крыльце неподвижно, как каменная.

Вокруг Павлова дома уже собирались соседи — жёны таких же рыбаков и колхозников, как Павел, ко всему привычные, и к радости и к горю, люди. Откуда-то издалека донёсся рокот умчавшихся на поиски моторок.

Пропавшую лодку так рыбаки и не нашли. Да они и не могли её найти. Не было больше на свете этой лодки.

## ПОД КРАСНЫМ ФЛАГОМ

— Когда совсем рассветёт, — сказал Колька, — переправимся на берег, к тем соснам, тот остров большой.

Юрка хотел сказать: «Хорошо», — но слово не выговорилось и как-то по-странному застряло в горле.

Лодка стояла на месте, и остров как будто тоже стоял, и волны плясали вокруг, а близкого берега напротив не было. Трёх сосен не было.

Островок, на котором они ночевали, стал за ночь вдвое меньше. Оляха гнулась у них над головами, как говорят, в три погибели, и мальчишки оба сразу подумали, что эти самые «погибели», как раз три штуки, по одной погибели на брата, от них где-то совсем близко. Так вот она какая бывает, нежданная-негаданная, настоящая опасность — беда.

Узкая светлая полоска зари, которая только что была от них по правую руку, вдруг поплыла в сторону всё быстрее и быстрее и засветилась в левом углу неба; и тогда они поняли, что остров подмыло водой, сорвало бурей, и он крутится и плывёт неизвестно куда вместе с ними и лодкой, и ветер и волны ломают его на куски... Такие плавучие острова только и держатся на воде силой переплетённых между собой корней кустов и трав.





Колька крикнул отчаянно:

— В лодку! Скорее в лодку! — Бросился поднимать на ноги очумевшую со сна сестрёнку, и в это самое мгновение старая корявая ольха вдруг качнулась вся от верхушки до самых корней и стала падать вперёд, на Юрку, на лодку, выворачивая корнями последнюю, такую маленькую, такую нужную им землю.

Юрка отпрыгнул в сторону как раз вовремя. Тяжёлый серый ствол пронёсся совсем близко

и, с треском ломая сухое дерево бортов, придавил лодку к воде. Маленькое судёнышко ещё минуту, как живое, боролось со страшной тяжестью, потом лодка застонала, как человек, и сразу ушла под воду. Лидка твердила тихонько одно и то же: «Мамочка моя! Мамочка моя... Мамочка...» — и не замечала, как Юрка и Колька тем временем верёвкой привязывают и её и себя к верхушке старого дерева.

Остров плыл, разваливаясь у них под ногами, в далёкое бурное Волжское море.

Юрка прошептал упрямо сквозь зубы:

— Со льдины людей снимали. Неужели с острова не снимут?

Колька покачал головой. Юрка снял с себя галстук и протянул его товарищу: «Отдежурил», — но Колька непонятно мотнул головой, галстук взял, а надевать не стал, ползком пробрался по стволу к вершине лежащей ольхи и привязал галстук к самой её верхней ветке над водой. Галстук, как красный выпел, затрепетал на ветру.

Юрка спросил:

— Думаешь, заметят?

Колька ответил коротко и зло:

— А если и не заметят, ну и что?

И Юрке вдруг стало не страшно тонуть, сердце его забилось, а в глазах защищало от каких-то особенных слёз, и в ушах, заглушая свист ветра и злобный шум волн, зазвучала любимая отцовская песня о красном знамени и раненом командире.

## ЧЕМ ВСЁ ЭТО КОНЧИЛОСЬ

Давно уже совсем рассвело.

Юрка сидел верхом на стволе дерева и упрямо глядел вниз, на воду. Колька стоял с ним



— Снеговичок начертил стрелки угольком, — сказал Мурзилка. — Они покажут нам, куда унесла его Ворона. Скорей на крышу!

(Продолжение на стр. 20)



рядом, вытянувшись во весь рост, и настойчиво вглядывался в даль — искал землю. Лидка, закутанная в парус, о чём-то сама с собой тихонько разговаривала. Так вот и пропадают люди...

А в это время, не видимые и не слышимые ребятами, неслись над ними слова приказов:

— Всем капитанам пароходов! Всем командирам самолётов! Ребята на воде! Ребята пропали! Ищите!

Нырнул под облака учебный истребитель ближнего военного аэродрома. Свернул с курса и, высоко подняв крылья, понёсся по мелко-водью быстроходный пассажирский катер. Вее-ром разошлись в разные стороны моторные лодки.

Ничего этого ребята не видели, не слышали и не знали.

И когда внезапно, как огромная белая птица, вынырнул вдруг впереди из тумана крылатый корабль, показалось ребятам, что это им только снится. А какой уж тут сон, когда совсем близко, с приглушёнными двигателями подошёл к ним неожиданный, неслышный спаситель!

Над белыми барашками волн, над белой палубой тоже вился красный огненный флаг. Вот уже осела на волну по приказу весёлого знакомого капитана сверкающая «Ракета», и капитан на мостике не ругался, не кричал и ни о чём пока их не спрашивал, а стоял прямо и твёрдо, приложив руку к козырьку фуражки. Заметил он, наверно, маленький треугольник пионерского галстука — флаг над погибающим островком, и так уж принято встречать приветствием по всей форме и в радости и в беде плывущих и путешествующих под родным красным флагом. Бережно и смущённо снял Колька с ветки свой галстук, намокший от воды, и ещё бережнее спрятал его на груди. Никогда он не был ему так близок и дорог.

Прошёл ещё день, и прошла ночь, тихая и спокойная, и уж только на третье утро Клавдия Петровна сказала мужу, всё ещё радостно улыбаясь:

— Выпори ты их, отец. Неужели всё им так и пройдёт за здорово живёшь? Быть того не может!

Но Павел Ватажкин ребят пороть не стал.

Всё и кончилось на этот раз добром. А могло бы кончиться худо.







Один раз я видел, как одна совсем маленькая девочка учила поросёнка говорить. Поросёнок ей попался очень умный и послушный, но почему-то говорить по-человечески он ни за что не хотел. И девочка как ни старалась — ничего у неё не выходило.

Она ему, я помню, говорит:

— Поросёночек, скажи: «мама»!

А он ей в ответ:

— Хрю-хрю.

Она ему:

— Поросёночек, скажи: «папа»!

А он ей:

— Хрю-хрю.

Она:

— Скажи: «дерево»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «цветочек»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «здравствуйте»!

А он:

— Хрю-хрю.

— Скажи: «до свиданья»!

А он:

— Хрю-хрю.

Я смотрел-смотрел, слушал-слушал, мне стало жалко и поросёнка и девочку. Я говорю:

— Знаешь что, голубушка, ты бы ему всё-таки что-нибудь попроще велела сказать. А то ведь он ещё маленький, ему трудно такие слова произносить.

Она говорит:

— А что же попроще? Какое слово?

— Ну, попроси его, например, сказать: «хрю-хрю».

Девочка немножко подумала и говорит:

— Поросёночек, скажи, пожалуйста: «хрю-хрю»!

Поросёнок на неё посмотрел и говорит:

— Хрю-хрю!

Девочка удивилась, обрадовалась, в ладоши захлопала.

— Ну вот, — говорит, — наконец-то! Научился!



# ЧЕТЫРЕ ПУТЕШЕСТ

Г. ГРАУБИН

## СНЕГ

Бывает снег колючим,  
Бывает снег скрипучим.

А есть литой,  
Крупчатый,  
Как рожь ядрёный снег,  
Хоть нагребай лопатой  
И засыпай в сусек.

Бывает снег пушистым,  
Бывает чёрствым снег.  
И даже каменистым,  
Как высохший чурек.

А есть, как сталь, упругий,  
Спрессованный пургой,  
Его ни взрезать плугом,  
Ни распилить пилой...

И в будущую зиму  
И в двадцать первый век  
Укроет землю  
Снег.

Он будет всяким:  
Блёклым,  
Блестящим, как слюда,  
С дорожной пылью в порах,  
Сухим, как в банке порох.

Таким сырым и мокрым,  
Что липнет даже к стёклам,  
К заборам...

Только тёплым  
Не будет никогда.



— Эх, не удалось догнать!

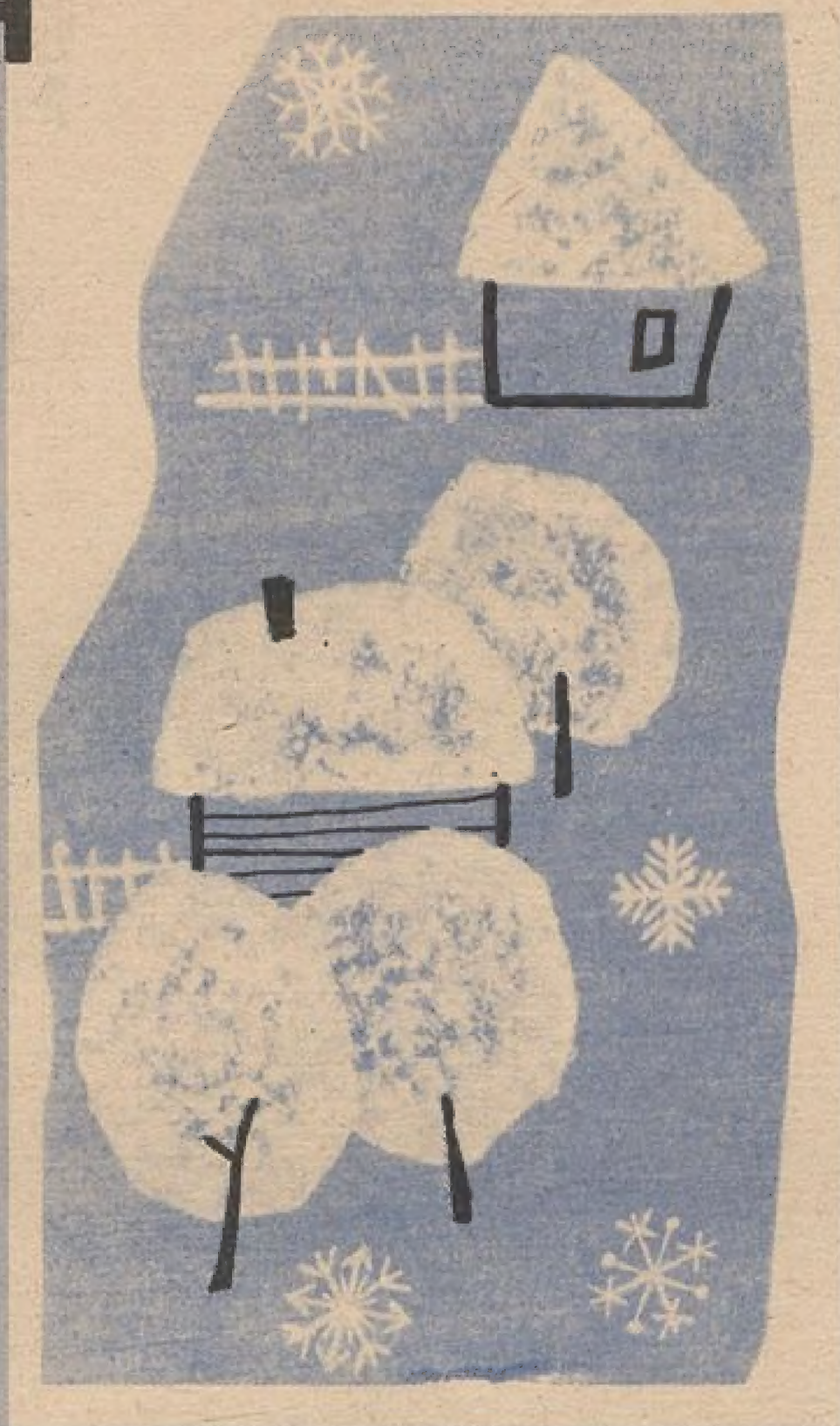


— Ага! Вижу  
её гнездо в  
Чёрном лесу.  
Я знаю, как  
спасти Снего-  
вичка.



Мурзилка сделал змей и нарисовал на нём страшную рожу.  
— Надо спешить!





## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Всем, всем, всем! Путешествие продолжается! Жду донесений.

Шурзилка

Путешествие началось. Первые донесения поступили от московских школьников.

«Зимой я был в пионерском лагере. Часто ходил в лес. Он был очень красивый. Все деревья покрыты серебряным инеем. А больше всего мне понравились ёлочки. В зимнем лесу они выделялись из всех других деревьев своим зелёным нарядом. Я сразу вспомнил песенку: «Зимой и летом стройная, зелёная была».

Володя Сухов

«Когда падает снег — это снегопад, а бывает и вьюга. Вьюга намывает много снега. Лисе трудно заметить зайца. Заяц близко сидит под ёлкой, а лисе кажется, что это снег».

Это письмо Оленьки Грязновой. Она отвечает и на вопрос «Кому снег друг, а кому враг». На этот же вопрос отвечают и другие ребята.

Ирочка Воронова пишет:

«Зимой снег помогает посевам. Он закрывает их и не выпускает тепло».

Саша Карезин добавляет:

«Снег защищает хлеба от морозов. «Много снега — много хлеба», — так говорится в русской поговорке».

А Володя Фурман рассказывает про животных:

«Медведям снег — друг. Мише, когда много снега, удобно лечь в берлогу, надышать туда тёплого воздуха и спать всю зиму».



— Вот теперь я позавтракаю, — сказала Ворона. — Я очень люблю морковку.



В это время ребята запустили змей.



— Кошма-rrr! — крикнула Ворона и упала в обморок.





Рис. И. КАБАКОВА



Радостный Снеговичок вставил морковку на прежнее место и по верёвке съехал вниз. В руках он держал узелок. Победители пустились в обратный путь.



# ШТУРМ СНЕЖНОЙ КРЕПОСТИ

## Игра

Все ребята, которые хотят играть в эту игру, сначала дружно строят снежную крепость — большой снежный вал. А затем делятся на две группы: одна защищает снежную крепость, а другая штурмует её.

Интереснее играть с мишенями. Каждый играющий делает себе мишень. К небольшой палочке прибивает две поперечные рейки и на них наклеивает бумагу.

Мишень ставят около себя, когда бросают снежки в мишени «противника». А когда обстрел прекращают, мишень кладут на снег, чтобы её зря не пробили.

Попасть в мишень труднее, чем в игрока: нужен очень меткий бросок. Но зато уж если ты угодил в неё снежком и порвал бумагу, мишень выходит из игры, а игрок, которому она принадлежала, должен покинуть передовую линию. Это всё равно, как если бы его самого подбили. С пробитой мишенью он уже не годится в стрел-

ки, бросать снежки ему не разрешается. Но в игре он остаётся. Командир может послать его заготавливать снежки и подносить их своим товарищам, чьи мишени ещё целы.

Перед крепостью, в десяти шагах от неё, проведена черта. Это и есть передовая линия, с которой ведётся обстрел осаждённых. Переступать черту нельзя. Но запрещение это действительно лишь до тех пор, пока у защитников крепости есть ещё непоражённые мишени. Как только последняя их мишень будет пробита, штурмующая группа с криком «ура» бросится на приступ и овладеет крепостью. Тут и конец игре.

Но может и так случиться, что нападающие раньше потеряют все свои мишени, бросать снежки у них будет некому. Тогда осаждённые с криком «ура» выйдут из крепости. Их можно поздравить с успехом — осада снята, они победили!



В узелке Снеговичка были игрушки, которые Ворона унесла в своё гнездо.

(Продолжение  
в следующем номере)





Рис. Т. ЗУЙКОВОЙ



**Ребята!**  
Вырежьте квадратик, где нарисован петушок, и наклейте его на картон. Проткните булавкой точки, которые вы видите на рисунке. Подберите цветные нитки и вышейте петушка машинным швом, продевая иголку в те дырочки, которые вы сделали. Вышейте мышку на пароходе. На маленьком образце показано, как подобрать цветные нитки.

**Рисунок на обложке В. ЧИЖИКОВА**

Редактор А. МИТЯЕВ

Редколлегия: З. Александрова, А. Барто, Л. Воронкова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, Е. Ершова (зам. редактора), М. Коршунов, Ю. Коринец, С. Маршак, Ю. Нагибин, К. Орлова (ответственный секретарь), Е. Рачёв.

Художественный редактор Ю. Молоканов  
Технический редактор Л. Прозорова

Год издания тридцать девятый. Цена 10 коп. Подп. к печати 10/1 1963 г. Бумага 60×92<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Печ. л. 3 (3). Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 1 500 000 экз. Заказ 2559.

Адрес редакции и типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия»: Москва, А-30, Суцёвская, 21. Телефон Д 0-45-08.

